

Мастер-класс

Тема: "Проектирование индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности учащихся по формированию духовно-нравственных ценностей"

Мастер-класс проводит: Гаар Людмила Васильевна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.

Дата и место проведения: 15 апреля 2023 года

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 43 станицы Северской МО Северская имени Героя Советского Союза Соболева С.Г.

Цель мастер-класса:

создание условий для профессионального и личностного развития участников средствами организованной коммуникации.

Задачи мастер - класса:

- продемонстрировать приемы и методы проектирования ИОМ как средства формирования духовно-нравственных ценностей личности, УУД;
- создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой;
- мотивировать участников на дальнейшее сотрудничество;
- организовать рефлексию мастер - класса с целью определения его результативности.

Планируемый результат:

- Умение моделировать ИОМ в режиме технологии, в которой работает педагог-мастер.

Основные понятия, ключевые слова.

- **Индивидуальный** – свойственный определённой, отдельно существующей особи; относящийся к отдельному лицу, единоличный.
- **Индивидуальность** – особенности характера и психического склада, отличающие одного индивидуума от других; отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств.
- **Индивидуализация** – процесс самореализации, в результате которого личность стремится обрести индивидуальность; учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех формах и методах, независимо от того, какие особенности и какой мере учитываются.
- **Образование** – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие. Содержание современного дополнительного образования детей строится на идее образования как фактора развития личности, его индивидуальности.
- **Маршрут** – путь, личностного роста (воспитания, развития, обучения) ребёнка.
- **Индивидуальный образовательный маршрут** – это заранее спланированный путь следования обучающегося, который направлен на его воспитание, обучение. Учёные определяют данный маршрут, как целенаправленную деятельность, которая обеспечивает обучающему позицию субъекта выбора, при осуществлении поддержки его самоопределения и самореализации.
- **Духовно-нравственное воспитание** – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей **духовно-нравственных** и базовых национальных ценностей. Под которыми понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Приёмы, применяемые при работе с детьми, внедряя ИОМ ВД.

«Кластер»

Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

«Шесть шляп»

Белая шляпа. Факты и цифры(повторяются основные понятия)

Жёлтая. Позитивное мышление (отвечает за оптимизм, подсказывает, что хорошего можно взять для себя).

Черная. Проблема (все, что непонятное, сложное, негативное).

Красная. Эмоции и чувства (это то, что мы чувствуем по отношению к герою, к поступкам, к природе, к событию).

Зеленая. Творчество и креативность (дает советы, отмечает что-то необычное).

Синяя. Философия (делает вывод, обобщение).

Таблица ЗХУ

1. В начале урока, на основе ответов учащихся по пройденному материалу заполняется графа «**Знаю**».
2. Формулируются новые вопросы, ответы на которые ребята хотели бы получить после изучения темы. Их записывают во второй графе "**Хочу узнать**". Здесь важна помощь учителя, он должен замотивировать учащихся к рассуждению: Что вы хотели бы узнать еще? Чему сегодня на уроке можно научиться?
3. В конце урока, на [этапе рефлексии](#), учащиеся делают выводы и записывают в третьей графе "**Узнал**"- то, что узнали.
Цель метода — развитие навыков самостоятельной работы с имеющейся информацией.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Индивидуальный маршрут



Мастер - класс "Проектирование ИОМ деятельности учащихся по формированию духовно-нравственных ценностей"	
Проводит: Гаар Людмила Васильевна	
Знаю...	
Хочу узнать...	
Узнал.... (Чем для вас был полезен этот мастер-класс?)	
Что из представленного будете использовать в своей работе?	
Ваши пожелания педагогу:	

«Рефлексивный журнал»

Каждый элемент портфолио связан с рефлексивным осмыслением, которое осуществляется при помощи **«рефлексивного журнала»**. Рефлексивный журнал представляет собой описание ежедневно происходящих событий, личных размышлений, вопросов об окружающем мире и реакций обучаемого на процесс обучения. Написание рефлексивного журнала дает возможность ученикам выделить связи между приобретенными и приобретаемыми знаниями и опытом. Рефлексивный журнал отражает возможности ученика координировать свою деятельность в рамках изменяющейся среды, что является важной характеристикой при фиксации изменений в событийной образовательной среде. Ведение рефлексивного журнала обеспечивает **ретроспективную рефлексию**, которая особенно важна при мониторинге результатов прошедших событий и их роли в настоящем.

Ретроспективная рефлексия посредством рефлексивного дневника включает три элемента:

1) возвращение к ситуации через текст; на данном этапе роль написания рефлексивного журнала состоит в воспоминании – возвращении в прошлое и фиксации прошедшего;

2) эмоциональное переживание произошедшего; данный этап предполагает, что ученики выражают свои эмоции и чувства по поводу произошедшего события и лично осмысливают его с позиции «существенно – несущественно», «полезно – неполезно» для обучения; помимо позитивных эмоций, важны негативные впечатления, поскольку они могут служить источником для потенциальных изменений;

3) переоценка себя и текущей ситуации обучения; на последнем этапе осуществляется переоценка прошлого опыта, соотнесение его с уже имеющимися и, как следствие, выстраивание нового Я в изменившихся условиях.

Шесть шляп мышления Эдварда де Боно



Факты и цифры



Эмоции и чувства



Что здесь не так?



Творчество и креативность



В основе – позитив!



Обобщения и выводы

