

Занятие №34.

Жизнь казаков немыслима без песни.

Пожалуй, ни в каком другом уголке нашей страны, ни в какой другой области и другом крае нет такого песенного своеобразия, такого уникального песенного сплава, как у нас на Кубани. В кубанском народном пении разом звучат и богатырское русское раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность и весёлая распахнутость и тут же чисто украинская задушевность и мягкость, и добрая усмешливость над собой и близкими. И язык кубанской народной песни представляет собой своеобразный сплав русского и украинского. Это и не чисто русский язык, и не чисто украинский, а “кубанский”. Два могучих песенных корня срослись в один и дали одну крону - кубанскую песню. И здесь, на благодатной кубанской земле, как в полевой венок, в народное пение вплелись адыгейские, кабардинские, лесгинские, черкесские, абазинские мелодии. Песни отражали жизнь кубанских казаков. Поэтому такое разнообразие песенных жанров: военно-бытовые и походные; свадебные; лирические, сиротские и балладные песни; шуточные и плясовые.

Песни бывают разные: народные, композиторские.

Издавна народ придает своему песенному творчеству особое значение. Песни не только развлекают, но учат радоваться добру, сочувствовать чужой беде, воспитывают чуткое отношение ко всему живому и обогащают, таким образом, духовный мир.

У каждого народа есть своя народная музыка, особенная, национальная. И так как мы живем в Краснодарском крае, то здесь будут свои традиции, песни. Песня - это бесценное богатство народа. По ней можно представить историю страны, региона, народа.

Казаки, которые первыми принимали удары и первыми встречали неприятеля, всегда были привязаны к военной песне, в ней была их жизнь.

Военная песня - это памятник истории. Традиционные сюжеты переосмысливались, менялись действующие лица, добавлялись новые исторические факты. Почти в каждой песне выражалось и настроение, и боевая обстановка. Так на Кавказе, во время войны с горцами, боевые сражения шли почти непрерывно и сложенные в то время песни живо рисуют картину происходящего. (Фрагмент песни “Из-за леса”) Безвестными героями сложены казачьи песни в трудных походах. Они передавали извечную тоску по родной земле. (Фрагмент песни “Прощай, Уманская станица”) Очень опасной и беспокойной была жизнь, но казаки считали долгом чести охранять границы России, сохраняя достоинство. Несмотря на все трудности, они были верны присяге:

“Перво-наперво защищать Родину от лютого врага, честь свою соблюдать, отца-мать слушать и почитать”.

Кроме традиционных народных песен на военную тему встречается ряд песен, отражающих быт и обычаи казачьего народа.

Немало и лирических песен о любви. Они в полном объеме раскрывают душу влюблённых, с нежностью, с грустью, а то и с молодецкой бойкостью. (Фрагмент песни “Скажи служивый”)

Немало песен сложено о природе и красоте Кубани. Мне удалось найти песню, которую написали и исполняли только в станице Платнировской. (Фрагмент песни “Вишенки”) Знали и любили казаки и обрядовые, шуточные, плясовые.

Это были народные песни, а есть песни, которые сочиняют композиторы. Трудная казачья доля, героизм, мужество, бесстрашие воспеваются во многих народных и композиторских песнях. “Любо. Братцы, любо”

Казачи, не падая духом, отдавали свои жизни за Родину. (Фрагмент песни “ Не для меня”)

- Какие качества присущи казакам?

(Мужество, храбрость, отвага, бесстрашие оптимизм, вольнолюбие). Они были сильными и выносливыми, потому что с детства привыкли к физическим упражнениям (Физкультминутка)

Одной из самых популярных и самых известных песен стала песня, написанная в го, первой мировой войны “Ты, Кубань, ты наша Родина”. Стихи К. Образцова, положенные на музыку стали гимном всей Кубани, песня стала отражением: всей казачьей жизни полной походов и побед.

Многие композиторы получили всенародное признание.

С одним из которых мы сейчас познакомимся.

Один из таких композиторов живёт у нас на Кубани. Вглядитесь в этот портрет. Лицо этого человека излучает свет и добро. Многие из вас ходят в музыкальную школу. Может кому-нибудь знаком этот человек?

-Это известный композитор – Виктор Гаврилович Захарченко.

-Виктор Захарченко родился 22 марта 1938 году в станице Дядьковской Кореновского района в казачьей семье.

-Отец погиб в первый же год войны. По рассказам матери, которая замечательно пела, отец мечтал, чтобы хоть один из 4-х детей стал музыкантом. Музыкальный дар от Бога достался Виктору.

-С детства он рос вместе с песней. В станице песня лилась, когда люди шли на работу, когда всем миром строили дома, когда горевали и веселились. Казачья песня вошла в жизнь маленького Вити и осталась с ним навсегда. Талантливый мальчик, не зная нотной грамоты, сам научился играть на гармошке и стал первым гармонистом в станице. Виктор играл на всех праздниках и свадьбах и даже мечтал стать композитором.

Виктор Гаврилович – настоящий кубанский самородок. Он - композитор, фольклорист, общественный деятель, ученый, исследователь народной песни. Имеет многочисленные награды и почетные звания.

Всю свою творческую жизнь Виктор Захарченко сочиняет песни.

Словно Кто-то водит рукой композитора — песня рождается за песней. Ни одной неудачи! Шедевр за шедевром. Взрывные мелодии, потрясающие музыкальные идеи, бьющее ключом вдохновение! И это происходит тогда, когда композиторское песенное творчество в стране окончательно сдало позиции под натиском современных песен.

Виктор Гаврилович - наша гордость, путеводная звезда.

Его песенный источник не иссякает. В.Захарченко пишет песни на разные темы. Это и военно-бытовые, в которых рассказывается о подвигах кубанцев в годы Гражданской и Великой Отечественной войны и о судьбах женщин, которые ждали своих мужей, в них запечатлен удалой казачий дух.

В своих песнях Виктор Захарченко прославлял свой родной край, прославлял человека – труженика. В песнях казаков звучит простота родной природы, мать для казака – сама « степь широкая»

О красоте родного края Николай Языков написал замечательное стихотворение:

*Мой друг, что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна золотая,
Прохладней легкий ветерок,
Душистые цветы,
Там холмы зеленее,
Там сладостней звучит поток,
Там соловей поет звучнее*

Кубанцы - народ гостеприимный, добрый, весёлый, поэтому у него много лирических песен, шуточных, плясовых, в которых отражается щедрая душа наших земляков.

« Я — казак по рождению и воспитанию», — говорит В.Захарченко.

Виктор Гаврилович собрал 10 тысяч народных песен и музыку, выполнил оранжеровку на стихи Лермонтова, Есенина, Пушкина, Рубцова — чувствовал такую жажду творить. Записал очень много компакт-дисков. Ведь мы смертные, а музыка и песня переживут нас...

Рассказывая вам о Викторе Гавриловиче Захарченко, талантливом композиторе, разносторонне одаренном музыканте, я не могу сказать о прославленном Кубанском казачьем хоре, т.к. Виктор Захарченко является художественным руководителем казачьего хора

- История Кубанского казачьего хора начинается с 1811 года. Кубанский войсковой певческий хор был предметом гордости, знаменем всей культуры казачьего края. Хор участвовал в литургических храмовых службах, во всех общественно значимых соборах и праздниках, выступал в светских концертах

-В 1974 году художественным руководителем Кубанского казачьего хора стал Виктор Гаврилович Захарченко. Уроженец Кубани, неутомимый собиратель и исследователь народного творчества, музыкант, человек яркого общественного темперамента.

На протяжении всей своей творческой жизни Виктор Захарченко часть своей души и своего таланта отдает композиторскому творчеству.

Каждый концерт Кубанского хора – праздник народной песни, искрометных казачьих танцев. На сцене словно оживают картинки быта кубанских станиц прошлого и нынешнего веков, боль и радость русской земли. Происходящее на сцене действие зрители воспринимают как прикосновение к живой истории, всё это убеждает и захватывает .

Гастрольные маршруты Кубанского казачьего хора опоясали всю планету. Хору восторженно аплодировали тысячи и тысячи слушателей Украины и Белоруссии, Болгарии и Югославии, Польши, Чехии и Словакии, Германии Франции, Италии и Португалии, Испании и Японии, Вьетнама и Китая, Норвегии и Марокко, Бельгии и Финляндии, Южно-Африканской Республики, Мексики, Австралии и США.

(Задание на дом: записать со слов родителей, бабушек, дедушек отрывки кубанских песен. Выяснить – кто знает эту песню, давно ли, от кого узнал, когда ее поют).



Виктор Захарченко