

Занятие № 31.

Кубанский казачий фольклор.

(Подготовить лепестки с надписями: сказки, частушки, загадки, пословицы и поговорки, песни, плясовые припевки, танцы(3))

Слово фольклор ввёл в науку английский учёный. В переводе с английского оно означает **народная мудрость**.

А сегодня в толковом словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова слово фольклор имеет такое значение «*Фольклор – народное творчество, совокупность народных обрядовых действий. Бывает музыкальный фольклор, танцевальный фольклор и словесный фольклор*».

Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством кубанского народа, **кубанским казачьим фольклором**.

(Рисунок). На что похожа схема жанров фольклора. (*На цветок*.)

На нераспустившийся цветок, на бутон. И чтобы этот бутон раскрылся ему необходимо добавить лепестков. Давайте это попробуем сделать.

1. Берём первый лепесток.

-Что на нём написано? (*Пословицы и поговорки*.)

Посмотрим на эти слова с точки зрения русского языка.

- Какие в них корни? (*слов-, и говор-*)

- Смысл слова заключён в корне. Эти выражения несут в себе мудрые слова, придают колоритность разговорной речи. Давайте посмотрим, как это происходит.

Я был очень рад твоему подарку.

- Замените это предложение поговоркой, которая сделала бы его ярче, колоритнее, чтобы вам сразу стало ясно насколько человеку приятен подарок. (*На седьмом небе от счастья*.)

Ты живёшь очень хорошо.

- А здесь, какую поговорку уместно вставить? (*Як мыша в крупах*.)

- Обратите внимание на эту поговорку. В её написании нет ошибок. И прочитали вы её правильно.

-Какие слова вам непривычно слышать? (*Як мыша*.)

- Попробуйте её произнести «привычным для нас языком». (*Как мышь в крупах*).

- Среди бытующих на Кубани пословиц и поговорок немало общерусских, но произносимых на свой лад, на **кубанском диалекте, говоре**. Этот говор появился от смешения двух языков русского и украинского. И он стал понятен и украинцам и русским, которые приехали жить на Кубань. Учёные сейчас говорят, что наши предки «**балакали**».

- Кубанский говор прослеживается и в следующей поговорке.

Ты всегда вмешиваешься не в свои дела. – Як в кажну дирку затычка.

- Вот начало известной вам пословицы: *Что упало -... продолжите её -то пропало.*

- А вот как она звучит на кубанском говоре: *Що с возу упало, щетай пропало.*

1. *Не будет скуки, если заняты руки. – Нэ сыды сложа руки, тай нэ будэ скукы.*
2. *Волос долог, а ум короток. - Волосьев богато, а в голове нэма ничего.*
3. *Готовь сани летом, а телегу зимой. - Хороший хозяин робыть литом санки, а зимою – телегу.*

- Итак, ребята, что написано на лепестке? (*Пословицы и поговорки.*)

- К какой составляющей фольклора мы его отнесём? (*Словесной.*)

2. Второй лепесток «Песни».

- Кубань песенный край, казаки любят и умеют петь.

- Когда на Кубани пели? (*Когда работали в поле, пели в походах, на свадьбах.*)

- Даже гимн Кубани - это песня кубанских казаков, написанная войсковым священником во время военного похода.

Кубанский казачий хор знают и любят не только в России, но и за рубежом. В Америке невозможно достать билеты на гастрольные концерты этого хора. Мы должны гордиться тем, что живём в одном крае, в одном городе с руководителем хора, с его артистами – людьми, которые несут традиции кубанского казачества далеко за пределы нашей Родины.

- Итак, это у нас лепесток с песнями. К какой составляющей фольклора мы его отнесём? (*Музыкальной.*)

3. У меня в руках следующий лепесток. Но какой-то он необычный.

- Посмотрите, здесь задания.

Выходит ученик и читает: *Зелёный полосатый, а середине сладкий. (Это арбуз.)*

- И опять задание.

Читает следующий ученик: *Висом висят, ходом ходят, время показывают. (Часы.)*

- Вот какой загадочный лепесток.

- Какой жанр за ним спрятался? (*Загадка*)

- Как вы определили, что это загадка? (*Надо отгадать предмет по его описанию.*)

- Отгадайте ещё несколько кубанских загадок:

Новая посудына, а уся в дырах. (Дуршлаг)

Жовтый шар сыпэ жар.(Солнце.)

Стоить Антошка на одной ножке, его шукають, а вин не отклькается. (Гриб.)

Стали хлопцы в ряд, проходить не вилять. (Забор)

Золотой Демид весь день на солнышко глядит. (Подсолнух)

- К какой составляющей фольклора отнесём загадки? (*Словесной.*)

4. Отгадайте, с чем у нас следующий лепесток.

Прочитать:

1. В саду выросла берёза –
Белая пребелая.
Я девчонка молодая
И к тому же, смелая.

2. На окошке два цветочка
Синенький да аленький,
Я парнишка боевой
Хоть и ростом маленький.

3. Если б не было луны,
Не было б и неба,
Если б не было земли,
Не было б и хлеба.

- Как назвать такие стихи? (*Частушки.*)

- Как исполняют частушки? (*Их поют.*)

- Вот и мы с вами попробуем сейчас разучить и спеть эти частушки.

- Кто самый смелый. Выходите от каждого ряда по одному ученику.

- Так, что же мы делали с частушками? (*Пели.*)

- Значит, какая это составляющая фольклора? (*Музыкальная.*)

5. Следующий лепесток.

- Прочитайте его название. (*«Плясовые припевки».*)

- Суть этого жанра кроется в самом названии. Объясните, что делали, когда исполняли плясовые припевки. (*Пели и пританцовывали.*)

- Казаки и казачки на гуляньях вызывали друг друга на состязание в плясках «Кто кого перепляшет». Например:

Сербияночку танцую,
Сербияночку пляшу,
Кто лучше меня пляшет,
То, пожалуйста, прошу.

- Предлагаю и вам выучить и исполнить одну такую припевку. Послушайте слова и запомните движения.

На носок, на каблук
Так танцуют казачок. -2 раза
Когда надо, поклонитесь,
И кружитесь, не ленитесь.
(*Дети поют и танцуют.*)

-Мы выяснили, что плясовые припевки пели и танцевали. А к какой составляющей фольклора их отнести?

- Какое слово в этом словосочетании главное? (*Припевки.*)

- Значит это какая составляющая? (*Музыкальная.*)

6. Следующий лепесток «Сказки».

- Ребята, кто самый внимательный. Что делают со сказками. (*Их читают, рассказывают, и конечно слушают.*)

- К какой составляющей фольклора отнесём сказки? (*Словесной.*)

7. Вот мы и добрались до последнего лепестка.

- Что на нём написано? («Танцы».)

- Посмотрите на фотографии отдельных танцевальных па. Обратите внимание на то, сколько физической силы требовалось на выполнение некоторых элементов. Казак – это защитник границ родного государства, удалой наездник. Казак с детства заботился о своём здоровье, занимался физической подготовкой и в танцах стремился показать свою силу, удаль и ловкость.

- К какой составляющей фольклора отнесём танцы? (*Танцевальной.*)

Выводы по теме урока.

- Посмотрите, какой красивый получился у нас цветок.

- Кто запомнил, что такое фольклор?

- О каком фольклоре мы говорили на уроке? (*О казачьем фольклоре.*)

- Что относится к музыкальной составляющей фольклора? (*Песни, частушки, плясовые припевки.*)

- Что относится к танцевальной составляющей? (*Танцы.*)

- Что относится к словесной? (*Пословицы и поговорки, загадки, сказки.*)

Фольклор - народное творчество; совокупность народных обрядовых действий.

«Толковый словарь русского языка»,
С.И.Ожегов



Танцы



