

Занятие №16-17.

Казачья свадьба.

Свадьба - это обрядовое оформление брака, которому казаки придавали большое значение. В разное время они у казаков проводились по-разному. В более ранний период они проходили упрощенным порядком. Более 3-х веков назад свадебное действо, как правило, шло на майдане в Кругу. Казак полой верхней одежды прикрывал женщину, а затем во всеуслышание по одному произносили: - “Ты, Федосья будь мне жена”, “Ты Иван Семенович, будь мне муж”. После чего они становились молодоженами и принимали поздравления от атамана и казаков.

Казачья свадьба приобрела стройное целое в начале XIX века и состояла из нескольких отдельных частей: смотрины или сватовство, пропой, посиделки, вечеринка, свадьба (выкуп косы, венчание, у невест, у жениха).

Свадьбы проводились, как правило, после уборки урожая (после Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября н.ст. или Пасхальных праздников — на Красную Горку).

Обычно молодой казак затевал разговор со своими родителями о том, что он хочет жениться и просит их согласия. Родители интересуются, кто его невеста, и если она им любя, начинаются приготовления к сватовству. Собираются все члены семьи и обсуждают вопросы, которые нужно решить перед сватовством. Прежде всего, наводился порядок в хозяйстве, доме, дворе, чтобы не было стыдно перед сватами.

Сватовство.

После того, как мать и отец узнали к кому идти свататься, они одевались по — праздничному, обряжали сына, приглашали с собой знакомого казака или родственника, обладающего речистым разговором, который смог бы расположить к себе будущих сватов и шли к ним.

При входе на смотрины в дом невесты, сваты говорят: «Мы долго охотились за красивой куницей, и она забежала к вам во двор. Вот мы и хотели бы посмотреть, не забежала ли она в ваш дом!» Или: - « У вас мы слышали — есть товар, а у нас купец; у вас невеста, а у нас жених: вот мы и пришли посвататься». Следует ответ: «Милости просим». Если отцу невесты жених приятен, он говорит: «Проходите гости, милости просим». Если жених им не нравится, то сразу следует отказ.

Гостей просят раздеться, на стол ставится закуска, спиртное. За едой происходит беседа в которой договариваются о смотринах, но уже в курене жениха. Примерно через неделю невестины мать и отец едут к родителям жениха, где осматривают хозяйство, комнаты, знакомятся с семейством будущего зятя. Если гости довольны, им предлагается называться сватами на что те отвечают что пока еще раненко. Свекор приглашает их словами: «Ну что ж, сваты не сваты, добрые люди, пожалуйста за стол». Гости садятся за стол. Выпивают по рюмке, другой. «Ну а теперь можно и сваточками зваться», - говорит невестин отец.

Здесь же уговариваются когда быть сводам.

Своды.

Ко дню сводов невеста готовит угощения для гостей — жениха с друзьями, будущих деверя и золовки (брата и сестры жениха), а так же своих подруг.

Во время сводов девчата — подруги невесты выходят в отдельную комнату, а в горнице

(большой комнате) остаются и рассаживаются на стульях: ее дед, бабушка, дяди, тети, братья, сестры и званые близкие. На почетном месте под святыми образами садятся крестный отец и мать. На столе два калача, солонка с солью.

Приехавшего жениха (с друзьями) одного приглашают в дом, невесту прячут в другой комнате среди своих подружек. Приглашают жениха: «А что угадаешь кого и где искать?». Жених идет комнату, где слышен девичий смех и там находит свою избранницу, берет ее за руку и вместе с нею становится в горнице среди комнаты. Входят друзья и друг жениха (дружка, дружок) подносит рюмку водки или вина жениху и говорит: «Кому подносишь?». Жених называет имя отчество невесты. Подавая рюмку невесте, дружка опять спрашивает: «От кого принимаешь?». Невеста называет имя-отчество своего жениха. Затем девушки поют:

Соловушка прилетал, прилетал
Ой-лели, прилетал;
Чечеточку выкликал, выкликал
Ой-лели выкликал;
Чечеточка, вылетай, вылетай,
Ой-лели, вылетай.
Чисто ряба, выпорхни.
Иванушка, приезжал, приезжал,
Семенович на коне,
Семенович на вороном, на вороном;
Федосьюшка, выступай, выступай,

Иванушке подари, подари.... (В разных станицах поются различные песни). Поется три, четыре песни, а во время пения песен, всех гостей потчуют водкой и вином. Некоторые из них начинают капризничать и приговаривают, что-то горькая водка и требуют подсладить ее. Молодые целуются.

По окончании песен родители спрашивают детей согласия на брак. Следуют ответы: «Из воли родительской не выходим. Согласны». Теперь сваточки родимые — предлагает женихов отец, - «давайте ударим по рукам, - детки наши согласны, брак принять». А чтобы сомнений никаких не было предлагает свату руку. Отцы бьют друг друга по рукам. И сразу звучит песня:

По рукам сваты вдарили
У-рано, сваты вдарили

По окончании обеда, гости, поблагодарив сватов за хлеб — соль, договариваются о дне свадьбы. Молодежь выбегает на улицу, катается по станице и поет песню:

Ой плавая селезенюшка Вдоль по речке
Ой лели, ой ля, ой лели..

С этого времени девушка считается «пропитой невестою», «пропитухою.»

Посиделки и вечеринки.

После пропоя до дня венчания в доме невесты начинаются «Вечеринки» или «ночевки» на которых собираются жених, его друзья и ее подружки.

На вечеринках в течение ночи устраиваются различные игры.

Игры сопровождаются пением песен, которые прославляют пары девушек и парней. Та пара, в честь которой поется песня, обязаны в конце пения поцеловаться. Поцеловавшись, они передают поцелуй невесте, а та, в свою очередь, целует жениха. В разных станицах игры проходили по-

разному.

На «ночевках» парни и девушки зорко следили за тем, чтобы никто не мог уснуть в течение вечеринок. Уснувших наказывают различными способами. Нередко, спящим, на спину верхней одежды пришивают старую тряпку, а утром их «заботливо» одевают да так, чтобы они не заметили этого подвоха. Провожают «нарушителей» все, присутствующие на вечеринке, желая им добра. Идя по станице с пришитым «товаром», молодой казак не представляет, что в станице уже все знают о том, где он был и за что наказан.

Свадьба и венчание.

Вечером перед днем свадьбы в дом жениха завозится приданное невесты.

В день бракосочетания невеста рано утром до восхода солнца встает, обходит весь свой двор, мысленно прощаясь со всем, что ей было дорого. Затем идет в сад начинает причитать (голосить):

Вставайте мои любимые подруженьки!
Что не свет белая зорюшка занимается.
Из под гор крутых
Красное солнышко выкатывается
Все пташки, соловушки слетаются.
Все мои советнички советуются,
Все мои разлучники съезжаются.
Я думала мои разлучники
Среди дороженьки.
А они среди батюшкина двора
хотят меня с батюшкой, с матушкой разлучить
Со своей любимой семьей
И с ближними соседушками...
Если невеста сирота, то плачет по матери:
Выйду на свое широкое подворье,
Покличу родимую мамушку,
расступись, мать-сыра земля,
расколись, гробовая доска
Обратись ты моя мамушка
Белую голубошкойю:
Прилети на свое
Широко подворье.
Погляди ты, родимая мамушка,
На свою, на сиротскую свадебку;
Сядь ты со мною
На правую плечушку
Погляди ты при последе
На меня, на красную девушку
На мою руссу косушку.
Как моя русая косушка
По плечам расстилается,
Вокруг меня горькой горюшечки
Люди добры увиваются...».

Вскоре появляются ее подружки, и она вместе с ними идет на кладбище «испросить» себе благословение от близких умерших. После этого невеста возвращается домой и готовится к встрече жениха.

И вот слышен конский топот, стук экипажей, песни, выстрелы. Это жених со своими гостями подъехал ко двору.

Подруги невесты поют:

Что задумалася, что загадалася,
Молодая, ой Федосьюшка?
Не ходила у девках. Не гуляла,
Рушнички подавала
Рушнички дает раздавает,
Свет себе завязывает.
Думай, думай федосьюшка,
Думай да гадай!
Плыть тебе две реченьки.
А третий Дунай.
Переплыли две реченьки
А третью нет.
Роскошь твоя у батюшки
А у свекора нет.
А у батюшки роскошь,
А у свекора муки.
Ох зачем, зачем ты, Федосьюшка,
Да на себя положила руки?!...

После чего дружка спрашивает разрешения ввести в дом князя. Вошедшего жениха сажают за стол рядом с невестою. Начинаются угощения и выпивка. Молодые не едят ничего, до таинства венчания.

Девушки вновь поют:

По новым по сенечкам Федосьюшка ходила
Золотою цепочкою звонила,
Да все своего батюшку будила
- Устань, проснись, полно спать!
Не взошел светел месяц со звездою,
То приехал Иванушка со боярами.
Хорош, хорош Иванушка на коне
Хорош, хорош Семенович на вороном.

Родители невесты благословляют и напутствуют молодых, они усаживаются на тройку. Раздаются ружейные выстрелы и все экипажи отправляются в церковь.

После венчания жених и невеста едут в дом родителей невесты, где их поздравляют ее отец и мать, за ними крестные, а затем по степени родства остальные присутствующие.

Тем, кто поздравлял молодых подносили спиртное и специально испеченные ими хлеба.

Вскоре сваха приступает к повиванию — «обрезанию косы», сваха расплетает одну косу и заплетает ее уже на две косы.

Когда сваха расплетает косу, невестин брат берет нож и тупым краем режет косу. Дружка

говорит “Постой, постой не режь, мы эту косу выкупим”. Дает несколько копеек. “Нет этого мало” - говорит брат. Торг идет до тех пор, пока брат не будет доволен. Сваха заплетает косы, а девушки поют:

Да не трубили трубочку
Рано на заре
Да сидела и Федосеюшка
В высоком тереме;
да и плакала Ивановна
По русой косе.
Да не свет моя косушка,
Русая коса,
Да ни свет мой шелков укосничек
Недоношенный, нерастрепанный —
Да отдать было
Подружкам в косник
дополнить
да отдать было любимой
Шелков дотрепать
да спасибо Иванушке (жених)
Что прислал свашеньку
Не милостивую,
Не сговорчивую.
Начала мою косушку
И рвать в метать
На двое делить
Косу плесть у две плеточки
Круг головушки
Весть, шлычку надевать
Платком повивать.

После за плетения кос гости опять поздравляют молодых. Поздравляющим вновь подносят спиртное и «шишки» или «тарарушки».

В ряде станиц Кавказской линии молодым давали подарки, при этом поздравляли их шутками да прибаутками.

“Чтобы Бог Вам хлеба родил и детей послал, чтобы люди с вами звались, с добром к Вам отзывались, чтобы в доме Вашем были счастья и доля”. Нередко можно было услышать напутствия: “дарю Вам серебро, чтобы в доме было добро”, “дарю Вам ложки, чтобы рождались Сережки, а еще чашки, чтобы рождались Наташки”, “дарю Вам “руп”, чтобы купили тулуп” и т.д.

Молодые в это время стояли и внимательно слушали наставления. По окончании даров молодых выводили из комнаты во двор. Мать невесты передавала икону (обычно ту с которой сама выходила замуж) и свое родительское благословение.

На пороге дома жениха новобрачных встречали его отец и мать, а сзади дед в бабушка, крестные. Отец обычно держал икону, а мать хлеб-соль. Молодые трижды крестились иконе, целовали ее, а затем хлеб. Мать осыпала молодых хмелем, серебряными монетами, конфетами, орехами. Желая молодым изобилия и счастья. (В некоторых линейных станицах Кавказа существует поверье, что монета доставшаяся кому либо, при осыпании, а затем подложенная весной под наседку. Способствует хорошему выводу цыплят).

Молодые входят в дом так, чтобы не наступить на порог, дабы не потерять суженого и становятся на овчинную шубу, которую предварительно расстилают шерстью вверх.

Хмель и овчинная шуб являлись символом довольства и зажиточности.

Хмель растёт и вьётся по деревьями легко и свободно по этому приговаривают: «пускай у молодых дома произрастает и разводится все так обильно, как хмель в лесу».

Овчинная шуба символизировала о том, чтобы в хозяйстве у молодых всего было густо, как шерсти в овчине.

После этого молодые и гости садились по местам. Начинались поздравления новобрачных, одаривания их подарками. Каждый говорил хорошие слова и дарил от души, что мог, в зависимости от своего материального положения.

Во время даров каждый из поздравляющих, просил подсластить спиртное поцелуем или, бросив крошку хлеба в рюмку заявлял, что там плавают паук и его надо вытащить". Это было намеком на продолжительный поцелуй.

На дону и в ряде казачьих станиц Кавказской линии существовал обычай дарения отцом невесты плетки, которая после свадьбы вешалась на притолоку двери спальни с левой стороны.

Получив от тестя плетку, зять, шутя бил трижды молодую жену, приговаривая при этом:

“Покидай батькин и материн воров и бери мой”. Молодая жена, при этом трижды кланялась мужу в ноги, выражая свою покорность.

Главным условием казачьей свадьбы считалось веселье, что су- лило молодым счастливую семейную жизнь. Второй день свадьбы начинался с умывания молодой жены. Умывали её свашки. Затем она шла к колодцу, обязательно бросала туда монетку. Почерпнув из колодца воды, она шла к дому, где ее ожидали свекор и свекровь, которым она поочередно сливала воду для умывания, они вытирались полотенцем невестки.

После умывания молодая жена приглашала всех родных гостей за стол. Внимание здесь привлекал молодой муж, который обязан был разломить сваренную курицу. По обычаю он должен вначале отломить (руками) ножку, затем крылышко, далее произвольно все остальное.

По тому, как он расправляется с курицей, судили о его способностях “расправиться” и с женой.

Тех гостей, которые опаздывали к завтраку, разували, обливали водой, катали на тачке. Чтобы избежать этого, опоздавшие откупались деньгами, спиртным, конфетками и т.д.

После завтрака родителей молодого мужа наряжали женихом и невестой сажали на тачку и возили.

Этот обычай сохранился не во всех станицах.

Затем все гости шли к родителям жены. Участники свадебного шествия нередко переодевались: женщины в мужскую, а мужчины в женскую одежду.

Среди них было немало “цыган”, которые приставали к прохожим с предложением «погодать», нередко заходили во дворы "воровать" кур.

В старину свадьбы длились не менее недели, на их проведение затрачивалось 250-300 рублей (конец XIX века), что для казачьих семей было обременительно, но к ним готовились много лет, с самого рождения детей.

Сейчас широко распространен обмен кольцами при регистрации браков. Раньше в казачьих семьях кольца носили только казачки. Кольца обычно одевали серебряные, однако развитие моды не обошло стороной и казачьи семьи, и казачки также стали носить золотые кольца. Если молодая казачка носила кольцо на левой руке, то это была девушка на выданье, а если на правой, то просватана. Если кольцо с бирюзой на левой руке, то ее жених или муж находятся на службе,

так как камень бирюза является символом грусти и тоски. Если у казачки золотое кольцо на правой руке, это означало, что она замужем, на левой - разведена. Если на левой руке два кольца, значит она вдова, у нее погиб или умер муж, второе кольцо, погибшего или умершего мужа.

НЕ СОВЕРШАЮТСЯ СВАДЬБЫ По вторникам, четвергам и субботам, накануне двенадцатых, храмовых и великих праздников; в продолжении постов Великого, Петрова, Успенского и Рождественского; в продолжении святок - от 7 января (25 декабря ст.ст.) до 20 января (7 января ст. ст.); в течение сырной недели (седмицы, масленицы), начиная с Недели мясопустной, и в Неделю сыропустную; в течение пасхальной (Светлой) седмицы; в дни и накануне Усекновения главы Иоанна Предтечи - 11 сентября (29 августа ст. ст.) и Воздвижения Креста Господня - 27 сентября (14 сентября ст. ст.)



"Парочка" - свадебный костюм кубанской казачки

Костюм казака

