

Занятие №9-10.

Кубань Православная.

Тихо и незаметно по древним торговым путям – рекам Кубани, Урупу и Тереку, через степи и горные ущелья – благая весть о Христе распространилась по всему Северному Кавказу. Малочисленные ещё в то время христиане смело проповедовали свою веру, рассказывали своим языческим соплеменникам и соседям о Спасителе мира.

Самые древние археологические памятники – немые свидетели тех лет рассказывают нам о жизни местных христиан, начиная только с VI века, письменные же источники указывают на более раннее время – IV век.(сл.№3) Уже в этот период епископские кафедры существовали на Боспоре и Скифии, а христианские миссионеры достигли побережья Каспийского моря.

Массовое обращение в христианство началось здесь при византийском императоре Юстиниане Великом (527 – 565 г.г.). Этот человек пользовался большим авторитетом и остался в памяти адыгов, черкесов и кабардинцев под именем Юстук даже спустя многие века. Период с V по XIII века стал временем крещения многих северокавказских народов, эпохой образования кавказских епархий.

Раньше всего христианство утвердилось на Тамани, в том числе у готов – тетракситов, в Зихии (на побережье Черного моря от Сочи до Джубги) и Абасгии (Абхазии). Здесь встречаются каменные крепости, храмы, монастырские и другие сооружения, датируемые VI – IX веками. В это же время происходит крещение алан и зихов.

В верховьях рек Кубани и Урупа в середине Алании (современная Карачаево-Черкесская республика и Отрадненский район Краснодарского края), началось широкое церковное строительство. В ущелье реки Большой Зеленчук обосновалась кафедра Аланской епархии – Северный Зеленчукский храм – монументальное сооружение, расписанное внутри фресками Греко – византийского происхождения.(сл.№4) Всего же на Нижне – Архызском городище X – XIII веков сохранилось 14 церквей и несколько христианских кладбищ.

После крещения алан христианство начинает активно проникать в глубь территории Северного Кавказа.

На берегах Керченского пролива – существовало Тмутараканское княжество. Первое упоминание о нем в русских летописях значится под 988 г., когда киевский князь Владимир Святославович отправил княжить в Тмутаракань своего сына Мстислава. Князь Мстислав был

весьма энергичным правителем. По сообщению «Повести временных лет» в 1022 г. он отправился походом на касогов. Они выступили ему навстречу. Вел их князь Редедя. Решающим был поединок князей. Победа досталась Мстиславу.

По преданию, победа над богатырем русскому князю далась не без помощи Божией. Во время схватки Мстислав начал изнемогать и взмолился «О Пречистая Богородица, помоги мне: если же одолею его, воздвигну церковь во имя Твое!». Сказав так, русский князь одолел противника. А в 1022 году он выполнил своё обещание и воздвиг на Тамани церковь в честь Пресвятой Богородицы, здесь вблизи города был основан русский монастырь. Основателем его явился монах Никон, известный как один из первых летописцев и духовных столпов Руси того времени, сподвижник святого Феодосия Печерского. Никон подолгу жил в Тмутаракани, вероятно, именно здесь он приступил к созданию нового летописного свода, который закончил уже в Киеве.

Вместе с русским Тмутараканским княжеством на Северном Кавказе возникла праматерь Кавказской епархии – русская Тмутараканская епархия, которая просуществовала около 100 лет.

Тмутараканская епархия сыграла большую роль в просвещении, словом Божиим местных степных и горских племен.

Христианские памятники раннесредневекового времени: остатки храмов, каменные кресты и надгробные плиты – в большом количестве известны на Черноморском побережье. В Сочинском районе разрушенных церквей особенно много. Известны они у поселка Новомихайловского в Туапсинском районе и в посёлке Уташ Анапского района. В горных районах встречаются каменные кресты и надгробные плиты с крестами (станция Шапсугская, река Шебш и т.д.)

Первое появление русских на Кубани относится к концу XVII в. и связано с церковной реформой патриарха Никона. Преобразования в сфере религии осуществлялись в середине 50-х годов XVII в.; их содержание сводилось к приведению в соответствие русских религиозных текстов и обрядов с греческими образцами. Двуперстное крестное знамение было заменено троеперстным именем Спасителя, ранее писавшееся «Иисус», было переделано на «Иисус» и т.д. По сути своей реформы содействовали централизации церкви и укреплению влияния патриарха в государстве.

Православные, несогласные с нововведениями, стали считать самого патриарха и его единомышленников еретиками и отступниками. Особенно много недовольных было среди крестьян и посадских людей.

Государство выступило на стороне церковных реформаторов, приверженцы «старой веры» были названы «раскольниками». На старообрядцев обрушилась волна преследований, спасаясь от которых, они бежали из Центральной России на окраины государства. В то время донские

земли административно не подчинялись Московскому государству и являлись прибежищем беглых людей, (донские казаки принимали их у себя). Царское правительство неоднократно обращалось к Войску Донскому с требованием о выдаче инакомыслящих. Опасаясь расправы, многие из них переселились на Северный Кавказ, небольшая группа казаков перебралась на Кубань. Казаки – старообрядцы под началом Игната Некрасова обосновались на новых землях, откуда совместно с татарами начали совершать набеги на другие российские территории.

Русско – турецкая война 1787 – 1791 годов закончилась подписанием мирного договора который закрепил за Россией Крым, Кабарду, правый берег Кубани и Тамань.

Для того чтобы укрепить новую границу по реке Кубани и начать экономическое присоединение территорий, правительство Екатерины II решило переселить на Правобережную Кубань Черноморское казачье войско.

Черноморцы – выходцы из запорожских казаков отличались особенной религиозностью и приверженностью к православной вере. Не случайно за ними исторически закрепилось красноречивое название – «рыцари Православия». Получив щедрый дар императрицы – остров Тамань и кубанские земли, они шли сюда защищать границы под знаменем своего древнего девиза «За веру, Отечество и народ».

К тому времени на Северном Кавказе о вере Христовой напоминали лишь развалины древних храмов и монастырей. Черноморцы оказались в вынужденной изоляции от основных христианских центров. По приказу турецких султанов войска крымских ханов огнём мечом искореняли христианство, силой насаждая ислам среди коренного населения. Христианские храмы разрушались, священники и верные христиане подвергались гонениям.

Таким образом, казакам предстояло не только заселить новые земли, но и вернуть сюда христианскую веру.

Ещё не было ни домов, ни крепости, первой была заложена именно церковь. Войсковой судья Антон Головатый в 1793 году на Тамани начал строительство самой первой казачьей церкви. Этот храм, возведенный из камня, был посвящён самому главному празднику черноморцев – Покрову Божьей Матери.

Построена церковь, выполнена в дорическом стиле и напоминала античный храм. Это было светлое четырёхугольное здание, построенное из местного строительного материала – известняка и ракушечника и со всех сторон обнесено мраморной дорической колоннадой. Вместо купола был сооружён восьмигранный стеклянный фонарь. Церковь использовалась и как крепость, о чём свидетельствует каменная стена с бойницами. Она существует до сих пор как архитектурный и исторический памятник, охраняемый государством.

С церкви начиналось строительство и первых станиц. По всем правилам русского деревянного зодчества был построен деревянный войсковой собор в центре крепости Екатеринодар (на территории нынешней краевой больницы). В течение двух лет на строительстве его трудился ростовский мещанин Емельян Толстоухов. Собор был построен без единого железного крепления, состоял из трех основных и трех предельных престолов и завершался шестью миниатюрными лукавичными куполами. Сооружён по типу многоверхих деревянных храмов, в основе которого находился рубленый восьмигранный сруб, поставленный прямо на землю без фундамента. В соборе был установлен иконостас, над оформлением которого трудились мастера – московский живописец Никифор Чеусов и резчик по дереву Иван Селезнёв.

Постепенно в Черноморье увеличивалось казачье духовное сословие. В донесении черноморского правительства от 16 декабря 1797 года сообщалось о 23 построенных и строящихся церквях, при которых служили 25 священников и дьяконов, которые занимались и просветительской деятельностью.

С открытием первой екатеринодарской школы совпал приезд на Кубань Кирилла Васильевича Россинского. Он был прислан в Екатеринодар как новый войсковой священник. Россинский был личностью незаурядной, его отличали разносторонние интересы: он много читал, писал стихи и даже слыл искусным врачом. Россинский обладал кипучей энергией: он открыл на Кубани 27 церквей, жертвовал свои средства на строительство многих храмов. По его предложению был создан войсковой певческий хор, который стал прекрасным творческим коллективом, хранителем народных песен.

Россинский не только сам стремился к знаниям, но и занимался учреждением новых школ, распространением грамотности среди казачества. При его участии первая екатеринодарская школа преобразуется в 1806 году в училище. В нем преподавались грамматика, основы геометрии и естественных наук, география, а также «наставления в должностях человека и гражданина» (так назывались два века назад правила морали, долга и чести гражданина России).

Позже Россинский открыл церковно-приходские училища в Тамани, станицах Щербиновской, Брюховецкой, Гривенской, Роговской и Темрюке. Всего в Черномории Кириллом Васильевичем открыто 10 школ, в том числе в станицах Мкдведовской, Кущёвской, Пластуновской, Леушковской.

В 1820 году в Екатеринодаре по предложению Россинского и при его участии была создана гимназия, в доме, где когда-то жил первый кубанский атаман Чепига. Россинский становится первым директором войсковой гимназии. Здесь он собирает большую библиотеку, открывает кабинет минералогии, археологический музей. По его предложению в гимназии начинается преподавание военных наук.

В 1843 году была учреждена епархия Кавказская и Черноморская. В 1867 году она была переименована в Кавказскую и Екатеринодарскую, а с 1887 года она стала называться Ставропольской и Екатеринодарской. В 1917 году образовалась самостоятельная Кубанская Епархия.

В строительстве храмов, их росписи принимали и принимают сейчас участие знаменитые архитекторы и живописцы Кубани.

Так архитекторы, братья Черники, предано служили Отечеству и родному Казачеству. Главное их творение – Войсковой Собор.(сл.№10) Это было одно из интереснейших сооружений Екатеринодара. Здесь совершались все главные события, включая религиозные церемонии и ритуалы, войсковые парады и шествия. Построен собор в стиле Новгородско-Псковской архитектуры, с особой строгостью формы, лаконичностью и простотой линий. Форма – ярко выраженный крест. Пять луковичных куполов завершали строение. Фасад собора был выложен из кирпича различного цвета: от алого до красного, но затем собор был выкрашен в белый цвет, что и послужило названием «Белый Собор». Все купола собора имели шлемовидную форму и завершались металлическими крестами. В 1872 году собор освящен по имени «Святого Александра Невского». Кубанский художник П.С.Косолап, выпускник Императорской Академии художеств, писал картину «Благовещение», помещённую в алтаре собора. В 1932 году собор был разобран, сейчас на его месте построена часовня.

Византийский стиль архитектуры, созданный древними мастерами в V столетии в Византийской империи (отсюда его название), характеризовался куполом на 4-угольном или многогранном основании. По истине это великолепный стиль: купол, покрывающий среднюю часть здания, покоился на арках и парусах и создавал отрадное впечатление лёгкости и гармоничности всего сооружения. Зодчество рожденное в Византии, нигде не получило столь плодотворного и всеобщего развития, как в России, Армении и Грузии. Именно русские мастера поняли всю скрытую красоту и творческие возможности этого архитектурного стиля и, разнообразия его, довели до исключительного эстетического совершенства. Следующим знаменитым кубанским архитектором, показавшим свое большое умение в сооружении церквей, был Александр Петрович Косякин. В 1909 году по его проекту был построен храм Пресвятой Богородицы в станице Пашковской (разрушенный в 1936 году). По проектам Косякина казаки одновременно возводили по две церкви в каждой станице не жалея своих трудовых рублей.

Имя известного зодчего Ивана Мальгерба также связано с Кубанью с 1896 года и до конца своих дней он живет и работает в Екатеринодаре. Особенно яркая страница в архитектурной деятельности И.К.Мальгерба – строительство церквей. Только в Екатеринодаре их возведено по его проектам три: Святой Екатерины, Троицкая и Успенская.(сл. №11-16) Во все эти постройки

Иван Клементьевич вложил не только свой новаторский строительный дар, но и жаркую любовь истинного христианина, и проявил большую осведомлённость во всех сложностях и тонкостях православной церковной службы. По проектам И.К.Мальгерба возведено много церквей в Кубанских станицах, а в 1911 году составил проект реставрации архитектурной ценности – старинной Покровской церкви (1794 год) в Тамани.

Наряду с церковным строительством на территории Кубани возводились и монастыри. Предки черноморцев – запорожские казаки, вступая в Сечь, вместе с обещанием защищать Веру, Отечество и народ давали обет безбрачия. На закате своих лет, устав от ратных подвигов, будучи без семьи, уходили они доживать свой век да замаливать грехи в любимые монастыри: Киево – Межигорский или Самарский. Поэтому сразу при переселении на Кубань, основали здесь казаки в 1794 году Екатерино – Лебяжью – Свято – Николаевскую мужскую пустынь «ради престарелых и раненых казаков, желающих воспользоваться спокойною в монашестве жизнью».

Строение и стены монастыря вознеслись на берегу Лебяжьего лимана. Монастырь постепенно строился и обустроивался на пожертвования казачества и многих кубанских жителей.

Вскоре Лебяжья пустынь стала крупным духовным и образовательным центром Черномории, (многие кубанские священники вырастали и воспитывались при монастырской школе), приютом для больных и сирот; обзавелась обширными сельскохозяйственными угодьями и ремесленным производством.

Недаром известный кубанский историк В.А.Щербина написал о ней такие строки: «В монастырь ходили на богомолье, налагали здесь на себя искусы, жертвовали деньгами и имуществом от избытка сердца, горели желанием угодить Богу и сделать добро людям бесхитростные сердца казаков и казачек. Монастырь и его святыни давали им то, чего они искали здесь, действовали умиротворяющим образом на их настроение».

Черноморская войсковая во имя святой Марии Магдалины общежительная женская монашеская пустынь была основана стараниями генерала Г.А.Рашпиля, исполнявшего дела наказного атамана Кубанского казачьего войска, и первой игуменьи монастыря Митрофана.

Пустынь назвали в честь небесной покровительницы супруги атамана всех казачьих войск, государыни цесаревны и великой княгини Марии Александровны (будущей императрицы, жены Александра II) и вскоре на левом берегу реки Кирпили, что между станицами Тимашевской и Роговской, задымилось «молитвенное кадило Мариинской пустыни».

С открытием женской обители осуществлялись давнишние мечты черноморцев дать женской половине населения христианское просвещение. Пустынь стала приютом и убежищем для вдов и сирот.

Самым крупным и богатым монастырём Северного Кавказа можно считать Михайло – Афонскую – Закубанскую мужскую пустынь. Она была основана в 1877 году русскими монахами Старого Афона в честь окончания Кавказской войны. Располагалась пустынь на северном склоне Кавказских гор, недалеко от г. Майкопа и станицы Царской.

Создание монастырей продолжалось вплоть до начала XX века. В кубанской области действовало 10 обителей (6 мужских и 4 женских монастыря).

Накануне революционных событий сотни православных христиан ушли в Кавказские горы, подражая подвигам древнехристианских пустынников. До сих пор в ущельях и на отдаленных горах можно найти следы небольших монастырей и пустынь, обжитых в тот период.

Период истории Русской Православной Церкви с 1917 по 1980 г.г. можно оценить как время разрушений и репрессий, коснувшееся и Кубани, разрушались церкви, монастыри. В 1939 году по области осталось 5 действующих церквей, к этому же времени было взорвано более половины кубанских храмов, убито 40 священников и церковнослужителей. На Всесвятском кладбище Краснодара похоронено 49 убитых и репрессированных епископов и священнослужителей.

В 1988 году в России отмечалась знаменательная дата – Тысячелетие Крещения Руси. С этого момента, можно считать, ведется отсчет духовного обновления общества и на Кубани. Все значимые события в жизни Кубанских Казаков были связаны с православной верой – рождение, крестины, венчания, отпевание после смерти, строгое почитание православных постов и праздников. Напутственным молебном кубанцев провожали на службу и благодарственным – встречали. Екатеринодарские и станичные храмы были полны дарами, которые покупали и привозили казаки, возвращаясь со службы. Огромную роль в деле просвещения казаков играло тоже православие, первые библиотеки, школы для простых селян открывались именно при церквях.

В 1988 году в Краснодарской и Кубанской епархии Русской Православной Церкви было 76 приходов, а к 2000 году – 185 приходов.

Огромную роль в деле православного просвещения играют воскресные церковно – приходские школы, первыми из которых в крае были школы при Свято – Екатерининском кафедральном соборе г. Краснодара, при Вознесенском храме в ст. Пластуновской и при Успенском храме г. Новороссийска.

При храмах стали работать иконописные мастерские, православные библиотеки, периодические печатные издания.

В Екатерининском соборе г.Краснодара было освещено казачье знамя, утвержденное на Кубани ещё в 1919 году.

Огромную роль в возрождении казачества и сейчас играет православная церковь. В каждой станице, городе нашего края построены и строятся храмы. Возрождается древний девиз казаков «За Веру, Отечество и народ».

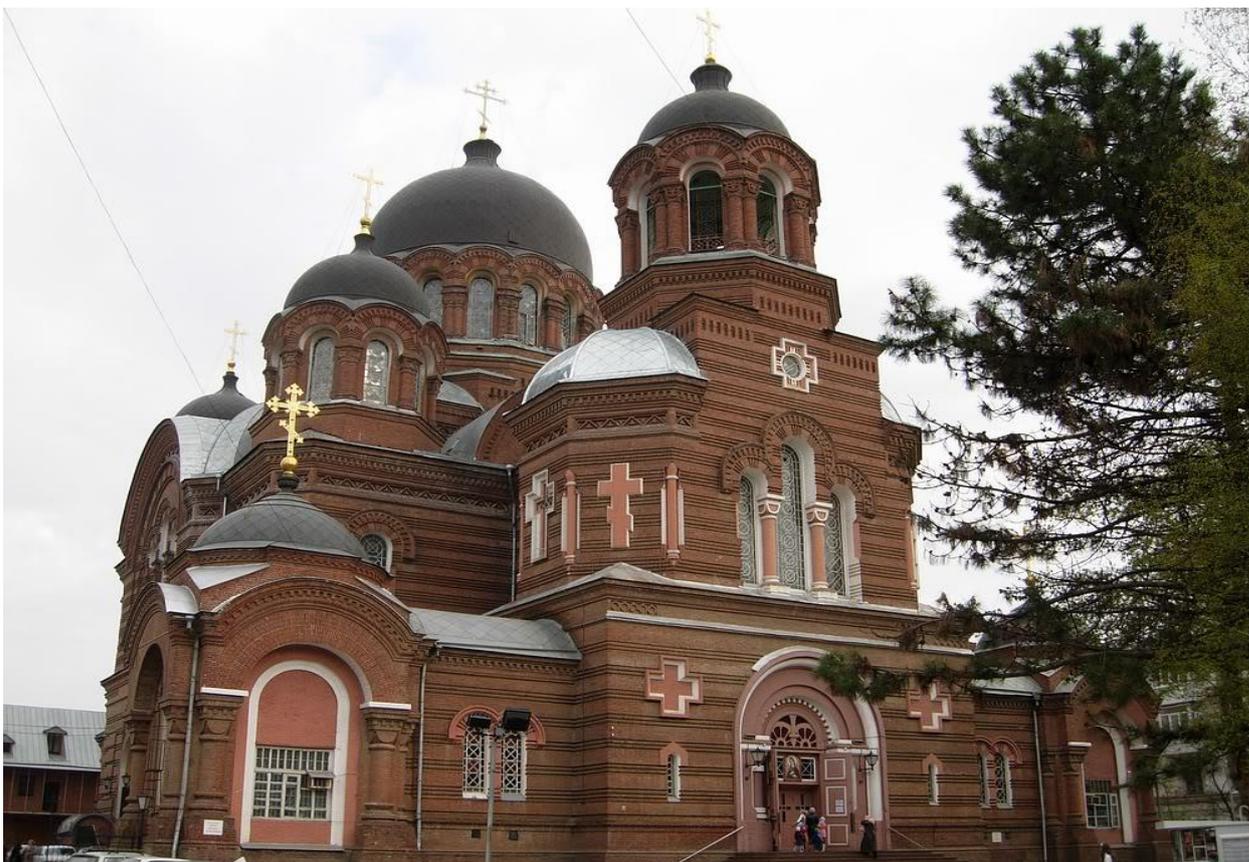
Нет ничего прекрасней строгих ликов, взирающих на нас со стен храмов, расписанных Андреем Рублёвым, Даниилом Чёрным и десятками безвестных мастеров в золотой век русской иконы. В конце 19 века эту традицию продолжали другие замечательные художники. Например, Василий Васнецов с учениками расписал Свято – Троицкий собор в Екатеринодаре.



Князь Мстислав Владимирович



Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы – Тамань



Екатерининский кафедральный собор. Краснодар

К.В.Россинский (1776-1825)



К.В. Россинский

Всеобщая грамотность на Кубани пришла в 20-е годы прошлого века, когда обучение в школе стало обязательным для всех детей.

Главным делом жизни К.В.Россинского было обучение детей среды казачества.

В 1803 году открываются первые школы на Кубани.

Как изменилась школа с тех пор!

Продолжая дело Кирилла Васильевича Россинского, учителя все делают для того, что бы ребята в школе получали качественные знания, умения, навыки, уважали прошлое и настоящее своей малой Родины Кубани.